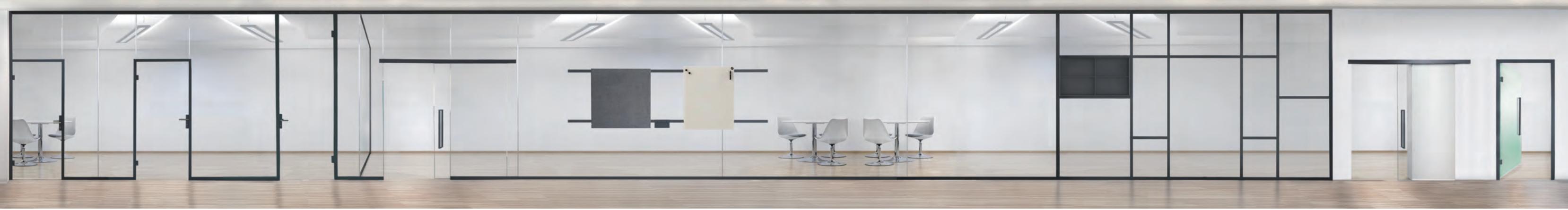




quint-it BIETET RAUM FÜR FREIE ENTFALTUNG.
quint-it PROVIDES SPACE FOR FREE DEVELOPMENT.



ZARGENTÜR
HINGED DOOR

VERGLASUNG
GLASS

SCHIEBETÜR
SLIDING DOOR

BARRIEREFREI
BARRIER-FREE

WANDORGANISATION
WALL ORGANISATION

NACHHALTIG
SUSTAINABLE

AKUSTIK
ACOUSTICS

MODULAR
MODULAR

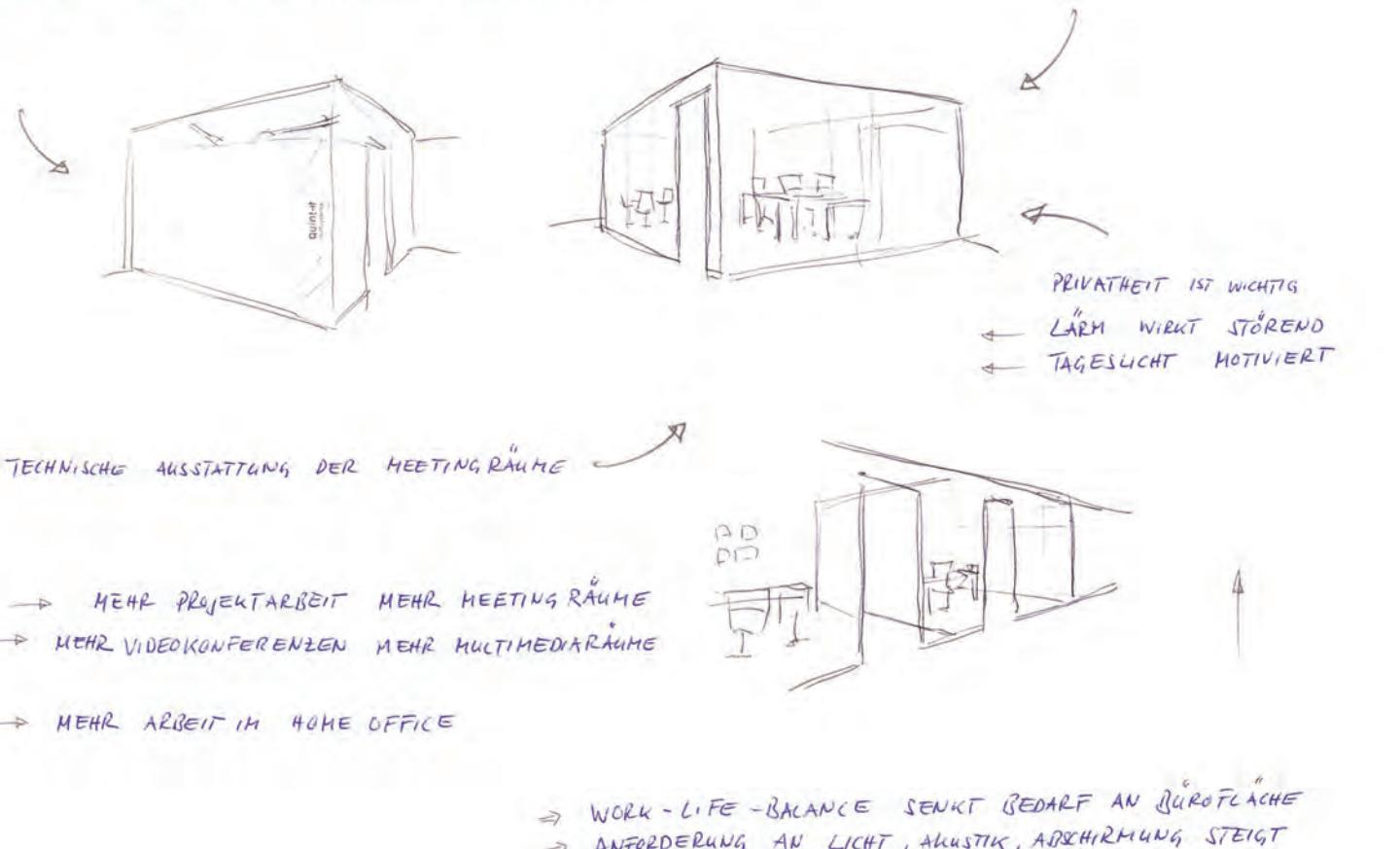
ELEKTRIFIZIERBAR
ELECTRIFIABLE

qi1 WAND
qi2 WAND
qi3 MODULWAND
qi5 WANDORGANISATION
qi8 RAUMAKUSTIK
qiX FREIRAUM

OFFENE UND FLEXIBLE ARBEITSWELTEN. OPEN AND FLEXIBLE OFFICE SPACE.

- ZUSAMMENARBEIT IN KREATIVEN NETZWERKEN
- KOMMUNIKATIONS- UND ABSTIMMUNGSBEDARF STEIGEN
- UNGESTÖRTE TEAMARBEIT UND VERTRAULICHE GESPRÄCHE
- RÜCKZUG FÜR MEHR KONZENTRATION UND ERHOLUNG

- 72% WOLLEN GUTES BETRIEBSKIMA
90% FÜHLEN SICH WOHLER IN ANGENEHMER UMGEBUNG
55% FÜHLEN SICH DEM UNTERNEHMEN VERPFLICHTET
70% WOLLEN EIGENEN SCHREIBSTISCH
66% WOLLEN FLEXIBLE ARBEITSMODELLE



quint-it STEHT FÜR DAS STREBEN NACH PERFEKTION UND FREUDE AN GUTER GESTALTUNG. DAS UNABHÄNGIGE UNTERNEHMEN ENTWICKELT, PRODUZIERT UND VERTREIBT SYSTEME FÜR MODERNE UND FUNKTIONALE RAUMGESTALTUNG. SEIT DER GRÜNDUNG DES UNTERNEHMENS IN 2012 REALISIEREN OLIVER BETZ UND RALF HAUSNER, GEMEINSAM MIT EINEM ENGAGIERTEN TEAM, PROJEKTE IN DEUTSCHLAND UND EUROPA. AKTUELLE TRENDSTUDIEN ZEIGEN, DASS DER BEDARF AN MULTIFUNKTIONALEN, ZWECKUNGBUNDENEN RÄUMEN STEIGT. **quint-it** BIETET STIL UND WERTIGKEIT DURCH KLARE LINIEN UND DURCHGÄNGIGE, FLÄCHENBÜNDIGE GESTALTUNG.

WENIGER IST MEHR.

quint-it STANDS FOR STRIVING FOR PERFECTION AND THE JOY IN GOOD DESIGN. THE COMPANY IS DEVELOPING, PRODUCING AND SELLING AN INNOVATIVE FULL GLASS SYSTEM WITH A CLEAR FOCUS ON A CONTEMPORARY EXPRESSION. THE FOUNDERS OLIVER BETZ AND RALF HAUSNER STARTED THE COMPANY IN 2012. TOGETHER WITH A COMMITTED TEAM THEY REALIZE PROJECTS IN GERMANY AND EUROPE. CURRENT TREND STUDIES SHOW US THAT THERE IS AN INCREASING NEED FOR MULTI-FUNCTIONAL AND FLEXIBLE ROOMS THAT CAN SERVE MORE PURPOSES. **quint-it** OFFERS STYLE AND VALUE WITH IT'S CLEAR LINES AND THE CONSISTENT FLUSHED DESIGN.

LESS IS MORE.

qi1



WAND 1
WALL 1

qi2



WAND 2
WALL 2

qi3



MODULWAND
MODULAR WALL

qi5



WANDORGANISATION
WALL ORGANISATION

qi8



RAUMAKUSTIK
ROOM ACOUSTICS

qiX



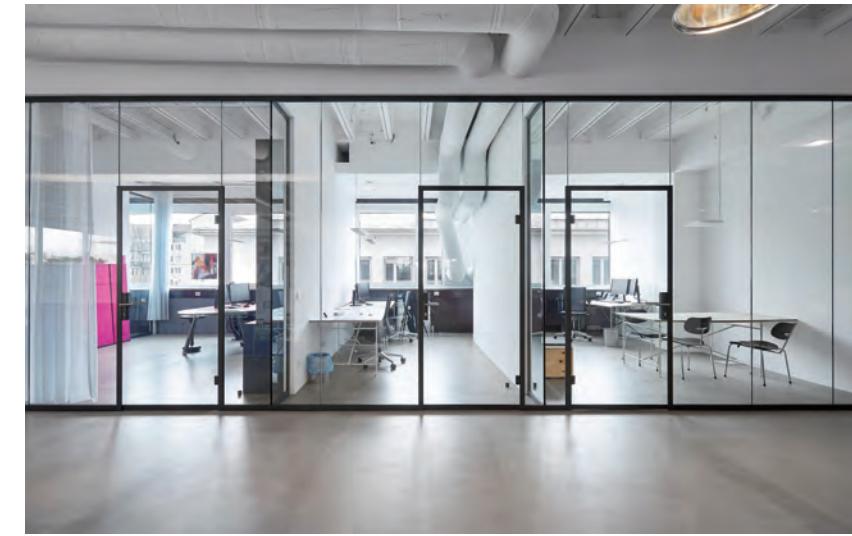
FREIRAUM
FREE SPACE



FOTO: **qi1** WAND MIT RAUMEINFASSUNG
qi1 WALL WITH ROOM BORDER



DIE IDEE VON **quint-it** IST,
EINE STRUKTUR IM RAUM ZU SCHAFFEN.
THE IDEA BEHIND **quint-it** IS
TO CREATE STRUCTURE IN THE ROOM.



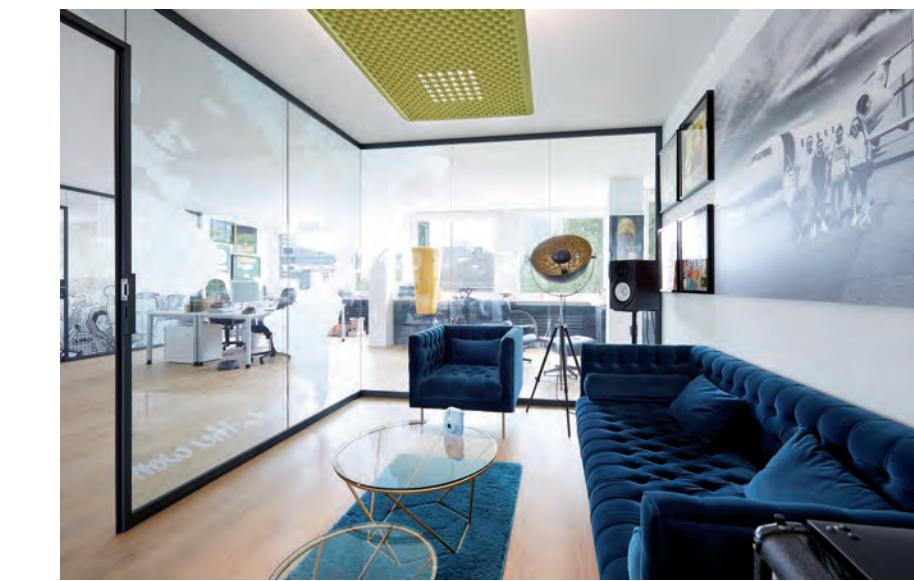
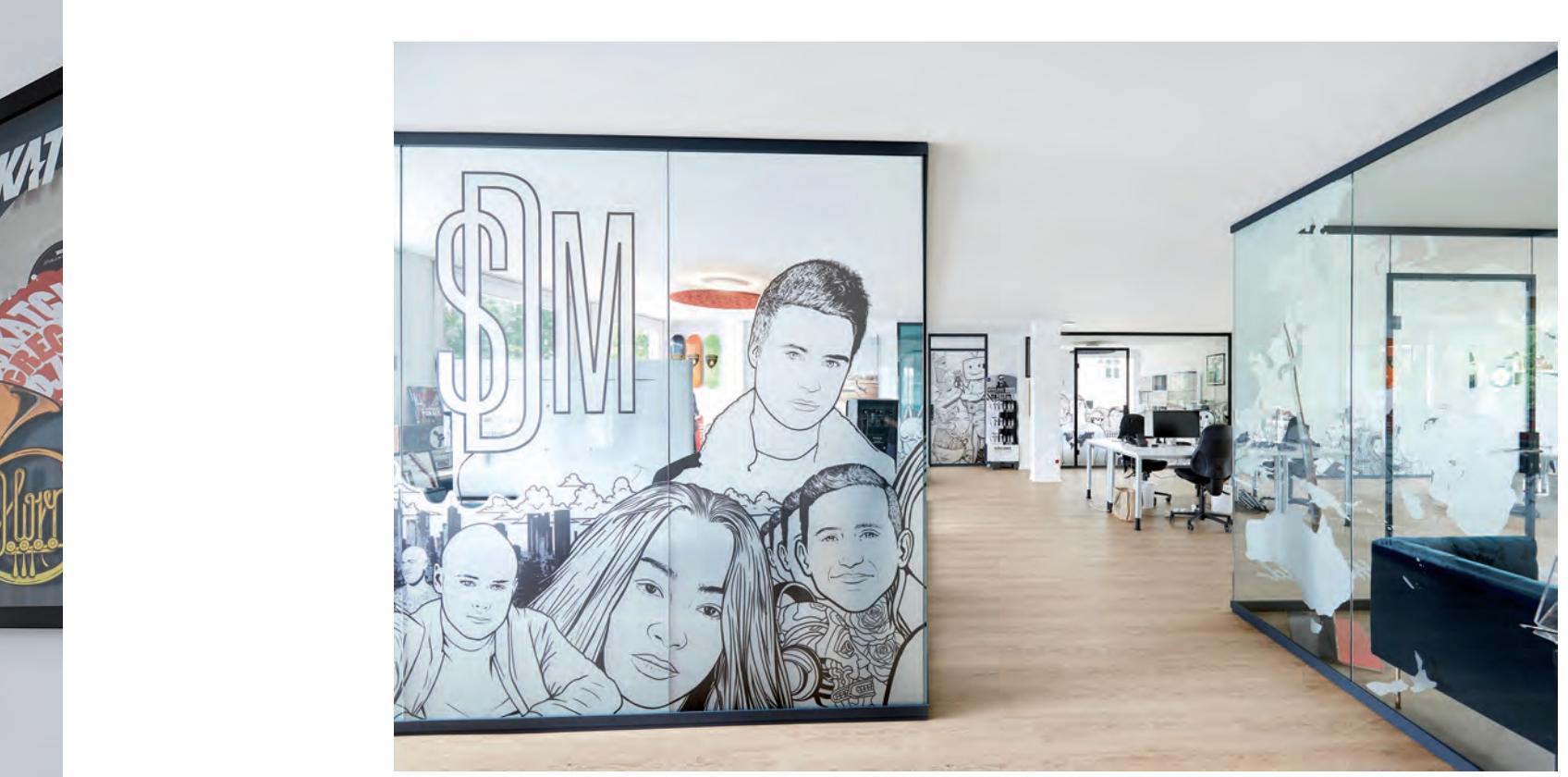
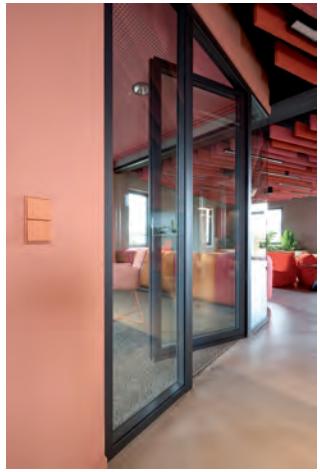




FOTO: **qi1** WAND MIT FOLIERUNG
qi1 WALL WITH FOILING



DIE ARCHITEKTUR. THE ARCHITECTURE.

DIE WAND WIRD ZUM
STRUKTURIERENDEN
ELEMENT. SIE BIETET
RAUM FÜR DIE FREIE
ENTFALTUNG.
THE WALL BECOMES A
STRUCTURAL ELEMENT.
AND PROVIDES SPACE
FOR FREE DEVELOPMENT.

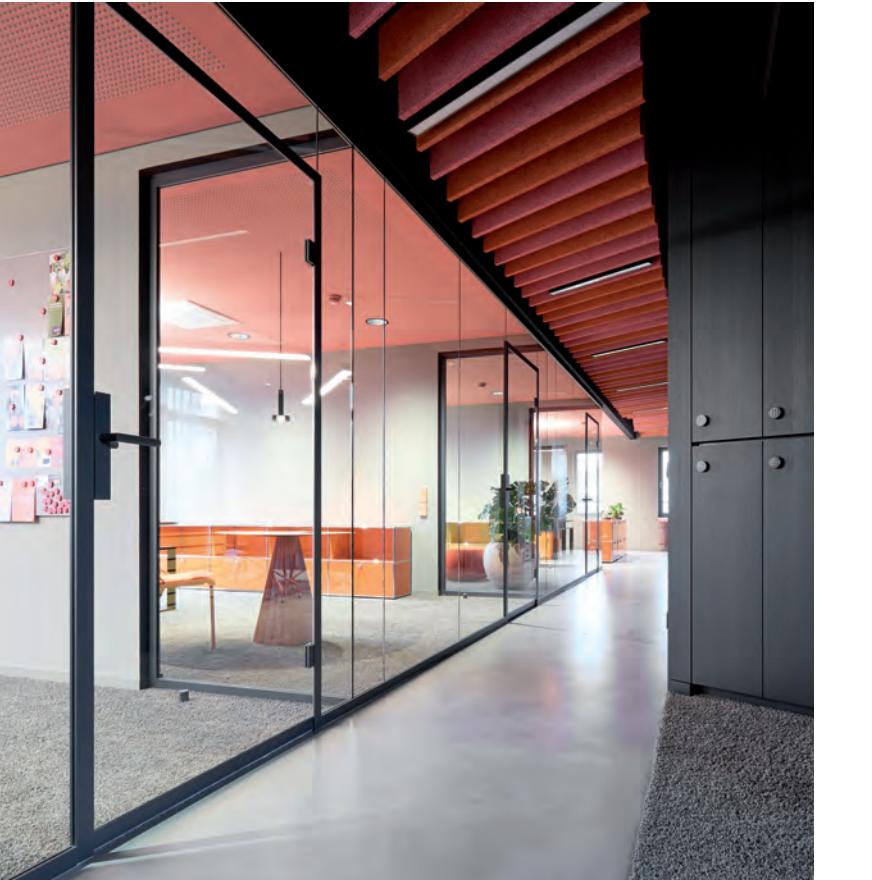


FOTO: **qi2** WAND MIT DREHTÜR
qi2 WALL WITH HINGED DOOR



EINE WAND IST EINE WAND. DAS **quint-it** RAUMSYSTEM IST MEHR.
EIN GANZHEITLICHES SYSTEM FÜR MODERNE RAUMGESTALTUNG.
A WALL IS A WALL. THE **quint-it** WALL SYSTEM IS MUCH MORE.
A HOLISTICALLY ORIENTED SYSTEM FOR THE MODERN ROOM DESIGN.



FOTO: **qi1** WAND MIT FOLIERUNG, **qi8** ABSORBER UND AKUSTIKBILDER
qi1 WALL WITH FOILING, **qi8** ABSORBER AND ACOUSTIC IMAGES



DIE REVITALISIERUNG EINER ALten FABRIKHalle
BIETET DIE FREIE ENTFALTUNG FÜR EINE
KREATIVE RAUM-IN-RAUM STRUKTUR.
THE REVITALIZATION OF AN OLD FACTORY HALL
OFFERS THE FREEDOM TO DEVELOP A CREATIVE
ROOM-WITHIN-A-ROOM STRUCTURE.

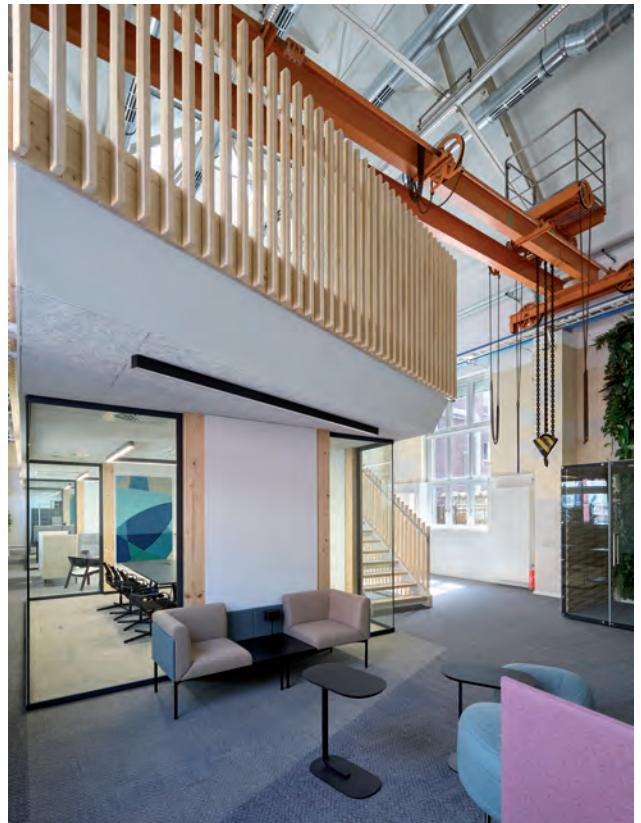


FOTO: **qi1** WAND
qi1 WALL





HAFENAMT KÖLN.



RAUMGLIEDERUNG WIRD DURCH DIE PROFILE ZUM GESTALTENDEN ELEMENT DER ARCHITEKTUR UND RICHTET SICH NACH DEN ANFORDERUNGEN AN RAUM, AKUSTIK, LICHT UND FLÄCHENEFFIZIENZ.
THE PROFILES LET ROOM TRANSITIONS BE THE CREATING ELEMENT OF THE ARCHITECTURE IN THE ROOM. THEY ARE ORIENTATED TO THE NEED FOR SPACE, ACOUSTIC, LIGHT AND THE EFFICIENT USE OF THE ROOM.



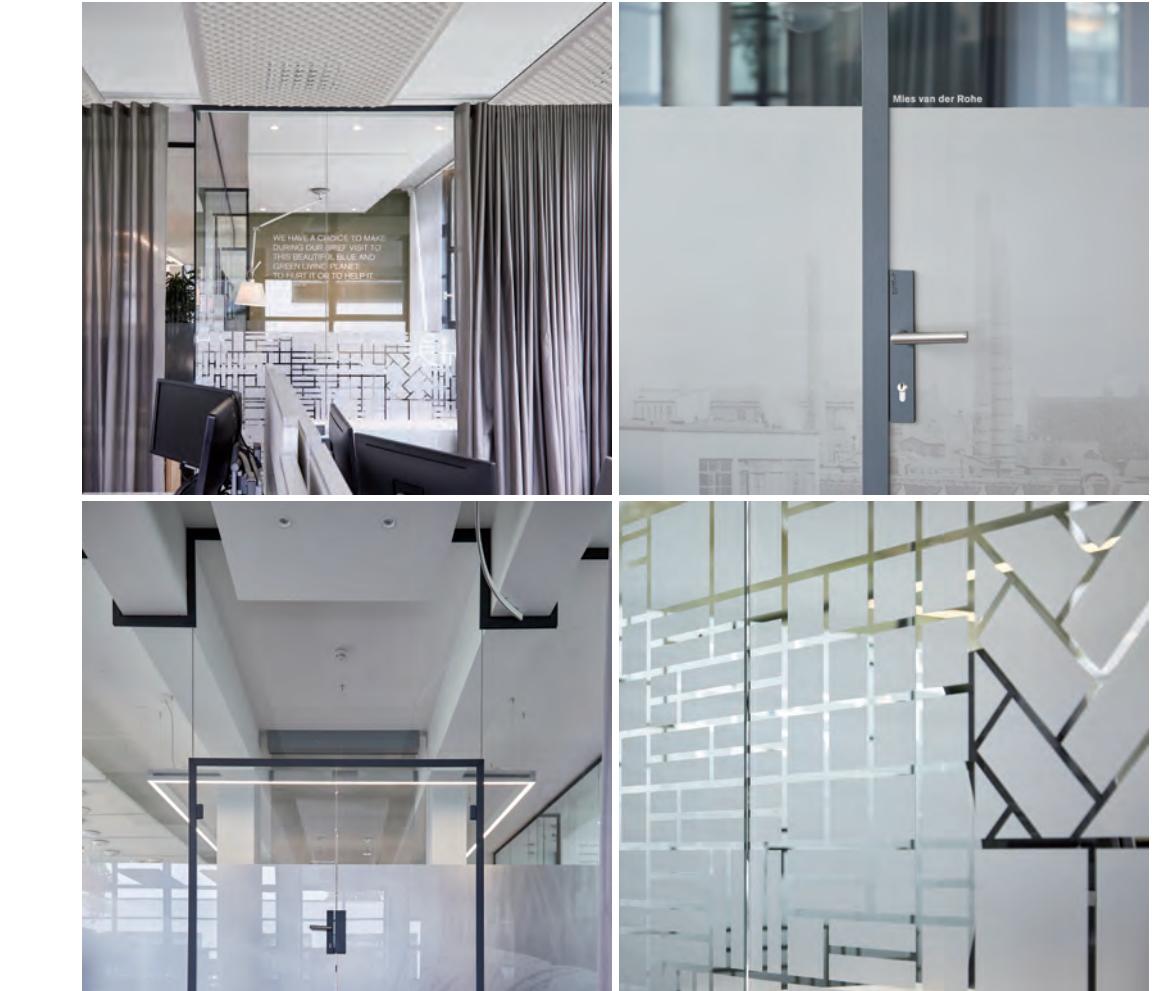
FOTO: **qi1** WAND MIT ZARGENTÜR
qi1 WALL WITH HINGED DOOR



quint-it SCHAFT INDIVIDUELLE RÄUME FÜR RÜCKZUG, TRANSPARENZ UND OFFENHEIT IM BÜRO, IN ARZTPRAXEN UND FÜR ZUHause.
quint-it GIVES INDIVIDUAL ROOM FOR WITHDRAWAL, TRANSPARENCY AND OPENNESS IN THE OFFICE, THE DOCTOR'S SURGERY AND PRIVATE HOME.



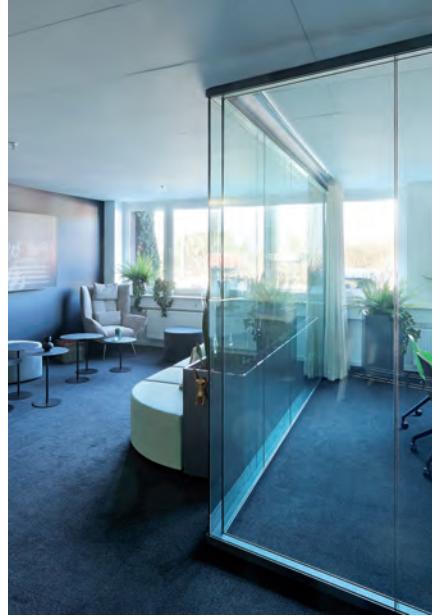
FOTO: **qi1** WAND MIT ZARGENTÜR UND FOLIERUNG,
qi8 ABSORBER AN DER DECKE UND AUF DER GLASWAND
qi1 WALL WITH HINGED DOOR AND FOILING,
qi8 ABSORBER ON THE CEILING AND ON THE GLASS WALL



REFERENZ: MIES VAN DER ROHE CAMPUS, KREFELD
FOTO: **qi1** WAND MIT ZARGENTÜR UND FOLIERUNG,
qi8 ABSORBER AN DER DECKE UND AUF DER GLASWAND
qi1 WALL WITH HINGED DOOR AND FOILING,
qi8 ABSORBER ON THE CEILING AND ON THE GLASS WALL



DIE qi2 WAND IST EIN DOPPELVERGLASTESTES TRENNWANDSYSTEM MIT DEN HÖCHSTEN ANSPRÜCHEN AN GESTALTUNG, TRANSPARENZ UND AKUSTIK. THE qi2 WALL IS A DOUBLE-GLAZED PARTITION WALL SYSTEM WITH THE HIGHEST STANDARDS OF DESIGN, TRANSPARENCY AND ACOUSTICS.



DIE FLÄCHENBÜNDIGKEIT DER qi2 WAND ÜBER DIE GRUNDHOHE ODER RAUMHOHE DREHTÜR HINAUS VERMITTELT DIE LEICHTIGKEIT DER GESTALTUNG. THE FLUSH SURFACE OF THE qi2 WALL BEYOND THE FLOOR-TO-CEILING OR FLOOR-TO-CEILING REVOLVING DOOR CONVEYS THE LIGHTNESS OF THE DESIGN.

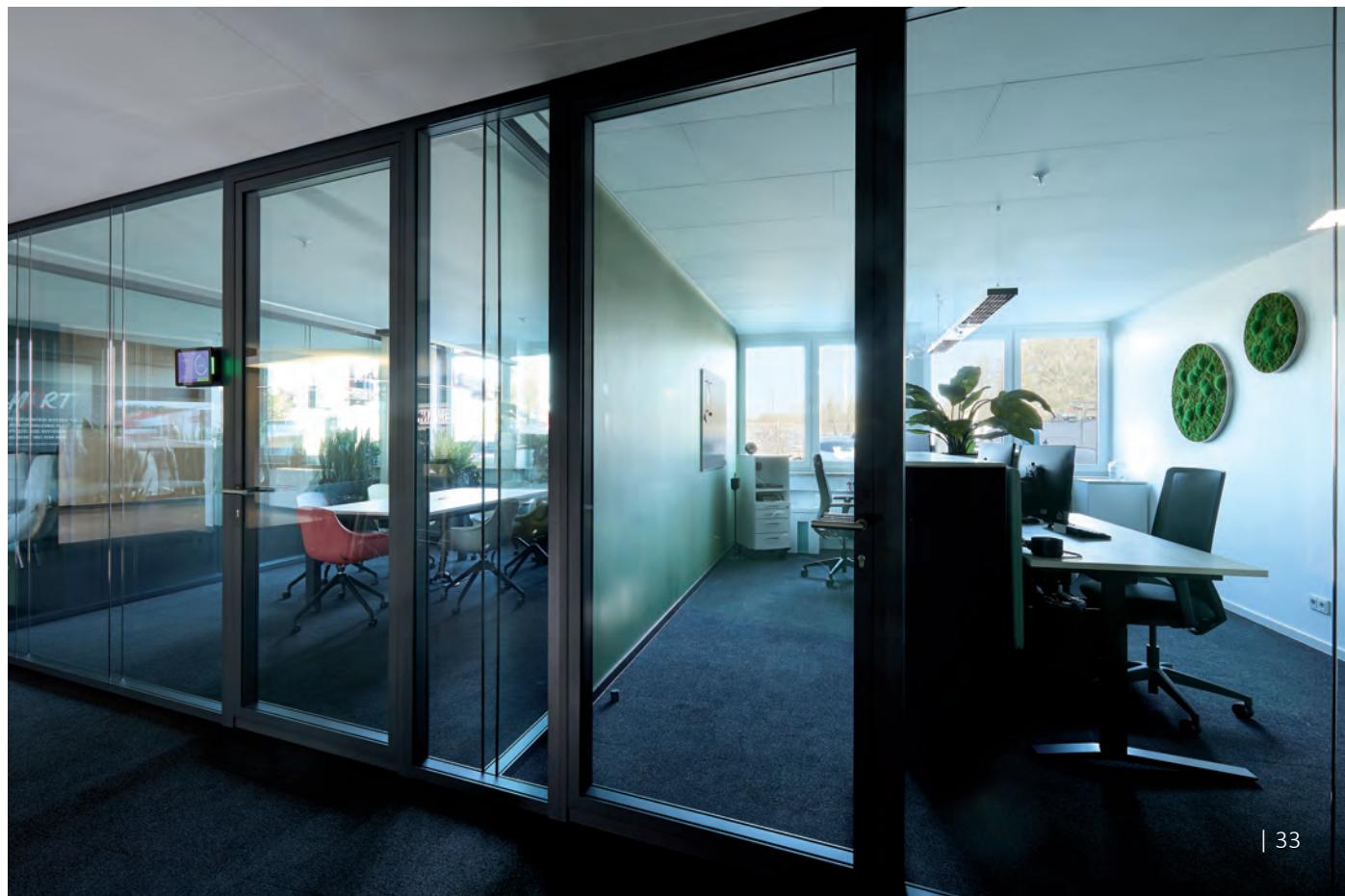




FOTO: **qi3** MODULWAND MIT ZARGENTÜR, BESCHREIBBARE OBERFLÄCHEN
qi3 MODULAR WALL WITH HINGED DOOR, WRITABLE SURFACES

FLÄCHENBÜNDIGES DESIGN. FLUSHED DESIGN.

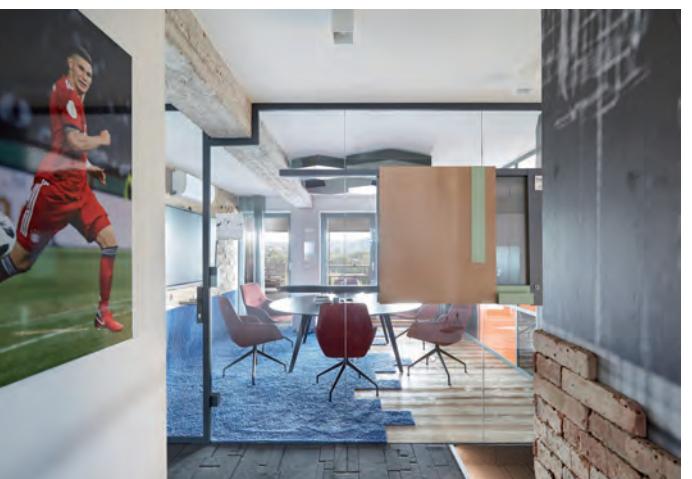




36 |



qi3 RAUMTEILER MIT ABSORBER UND MIT BESCHREIBBAREN UND MAGNETISCHEN OBERFLÄCHEN.
qi3 ROOM DIVIDER WITH ABSORBER AND WRITABLE AND MAGNETIC SURFACES.

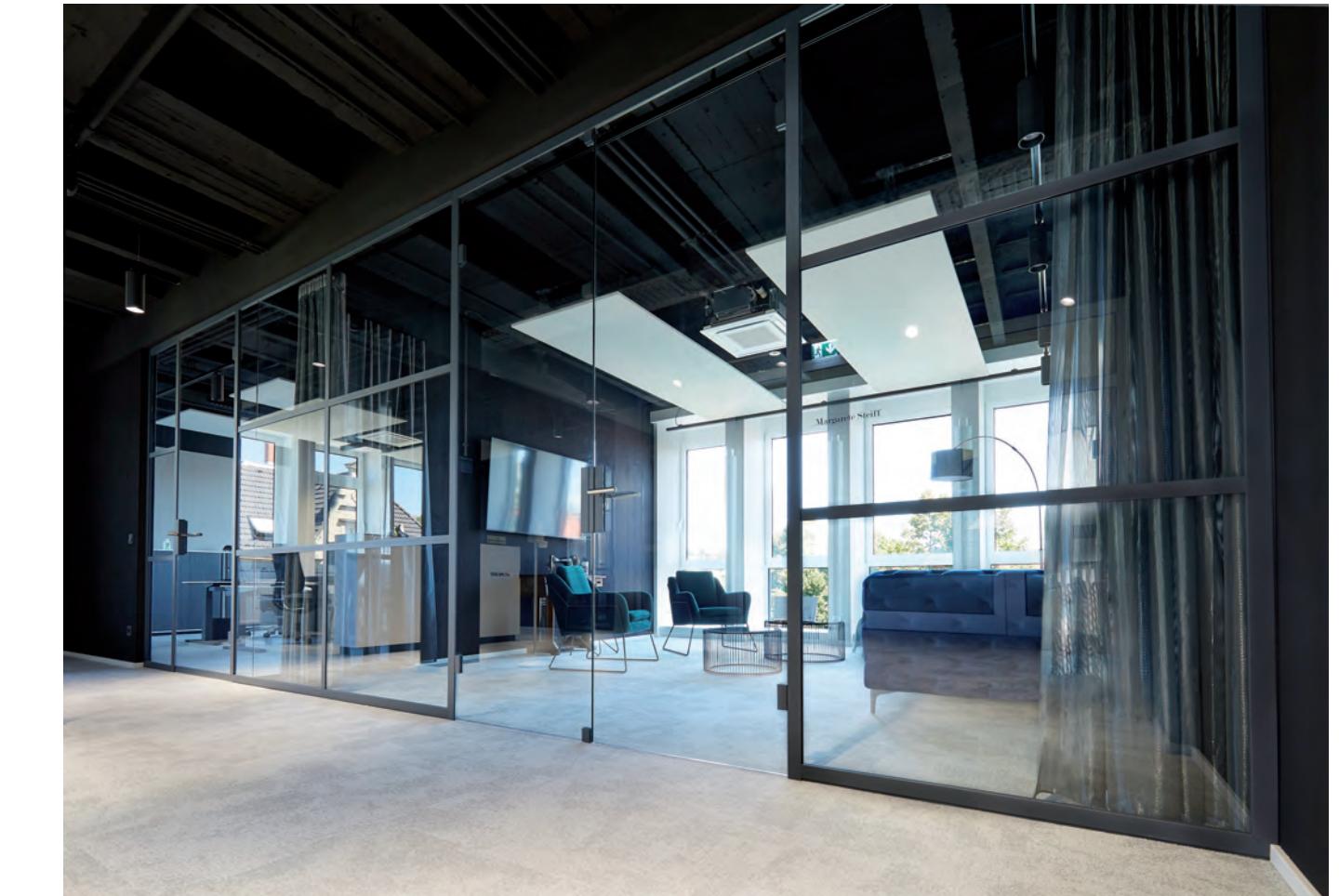


FOTOS: **qi3 MODULWAND, qi5 WANDORGANISATION**
qi3 MODULAR WALL, qi5 WALL ORGANISATION

| 37



FOTO: **qi3** MODULWAND MIT WHITEBOARD UND AKUSTIKPANEL
qi3 MODUL WALL WITH WHITEBOARD AND ACOUSTIC PANEL



DIE **quint-it MODULWAND** **qi3** IST EIN MODULAR AUFGEBAUTES RAUMTRENNSYSTEM. ALS KONSTRUKTIVE LÖSUNG KÖNNEN UNTERSCHIEDLICHE MODULE UND GESTALTUNGSELEMENTE IN DIE WANDGEFÄCHE EINGEBRACHT WERDEN. OPTIONAL KÖNNEN AUF DIE GLASWAND ALUMINIUMLEISTEN AUFGEBRACHT WERDEN. DIE WAND WIRD SO ZU EINEM FLEXIBLEN UND NÜTZLICHEN STRUKTURELEMENT IM RAUM MIT EINER UNENDLICHEN GESTALTUNGSVIELFALT. THE **quint-it** MODULAR WALL **qi3** IS A MODULAR ROOM PARTITION SYSTEM. DIFFERENT MODULES AND DESIGN ELEMENTS CAN BE INTEGRATED INTO THE WALL COMPARTMENTS AS A CONSTRUCTIVE SOLUTION. OPTIONAL, ALUMINUM STRIPS CAN BE ATTACHED ON THE GLASS WALL. THE WALL BECOMES A FLEXIBLE AND USEFUL STRUCTURAL ELEMENT IN THE ROOM WITH AN INFINITE VARIETY OF DESIGNS.

quint-it qi1 GLASTRENNWAND
MIT UMFANGREICHEM
ZUBEHÖR IN DURCHGÄNGIGER
GESTALTUNG: TÜRSTOPPER,
BODENABSENKDICHTUNG,
OBERLICHT, WANDELEKTRIFIZIE-
RUNG, INNENSEITE TÜRBAND
NACH LINKS UND RECHTS,
T-STOSS-ANBINDUNG
UND VIELES MEHR.

quint-it qi1 GLASS PARTITION
WITH EXTENSIVE ACCESSORIES
IN A CONSISTENT DESIGN: DOOR
STOP, DROP DOWN DOOR SEAL,
SKYLIGHT, WALL
ELECTRIFICATION, INSIDE DOOR
HINGE TO THE LEFT AND RIGHT,
T-JOINT CONNECTION
AND MUCH MORE.



MIT FLÄCHENBÜNDIGEM OBENTÜRSCHLIESSER
THE DOOR CLOSER ARE FLUSH TO THE SURFACE

ALLE VERGLASUNGSEBENEN SIND FLÄCHEN-
BÜNDIG: PROFILE, SCHLOSSKASTEN, ZARGEN,
BÄNDER

ALL GLASS LEVELS ARE FLUSH TO THE SURFACE:
PROFILES, LOCK CASE, DOOR FRAME, HINGES



SCHLOSSKASTEN FLÄCHENBÜNDIG ZUR TÜRZARGE
LOCK CASE FLUSH TO THE DOOR FRAME



8-44
FRANZÖSISCHE HALTUNG
Helmut Höller
Andreas Höller
Gernot Höller
Gernot Höller



LEITSYSTEM
FLÄCHENBÜNDIG
FLUSH GUIDANCE SYSTEM



- |_ FÜR DEN EINSATZ IN GEWERBE, OBJEKT UND WOHNRAUM
- |_ SCHLAG- UND KRATZFESTES, ANTHRACITE POWDER COATED ALUMINUM PROFILE MADE TO MEASURE
- |_ SCHALLDÄMMUNG BEI 16,76 MM VSG GLAS BIS 42 dB IM GLAS
- |_ IN DIE WAND INTEGRIERBARE, AKUSTISCH WIRKSAME FLÄCHEN
- |_ RECYCLINGFÄHIG UND FREI VON PVC UND WEICHMACHERN
- |_ LEITMODULE IM PASSENDEM DESIGN
- |_ GESTALTUNG DER VERGLASUNG DURCH FOLIE ODER DRUCK
- |_ FOR INDUSTRY, CONTRACT BUSINESS AND PRIVATE HOMES
- |_ SHOCK- AND SCRATCH-RESISTANT, POWDER COATED ANTHRACITE ALUMINUM PROFILE MADE TO MEASURE
- |_ SOUND ABSORPTION WITH 16.76 MM VSG GLASS 42 dB IN GLASS
- |_ ACOUSTICALLY EFFECTIVE SURFACES, WHICH CAN BE INTEGRATED IN THE WALL
- |_ RECYCLABLE AND WITHOUT ANY PVC AND SOFTENERS
- |_ SIGNS IN MATCHING DESIGN
- |_ THE GLASS CAN INDIVIDUALLY BE PROVIDED WITH FOIL OR PRINT



KABELFÜHRUNG
OPTIONAL, STECKDOSEN
UND SCHALTER MÖGLICH
CABLE ROUTING OPTIONAL,
SOCKETS AND SWITCHES
POSSIBLE



ALLE OPTIONEN.
ALL OPTIONS.



DAS LAUFWERK DER SCHIEBETÜR IST
KUGELGELAGERT AUS METALL, REVISIONSFÄHIG
THE SLIDING DOOR RUNS ON STEEL
BALL BEARINGS, REVISABLE



BARRIEREFREIE GANZGLASTÜREN UND GRIFFSTANGE
MIT OPTIONALEM SCHLOSS
BARRIER-FREE GLASS DOORS AND HANDLE BARS
WITH OPTIONAL LOCK



GESTALTUNG: JOHANNES SCHERR

- |_ GLASSTÄRKEN FÜR ZWEIFACHVERGLASUNG 2 X 12,76 MM VSG
- |_ FLÄCHENBÜNDIGES TÜRELEMENT IN ANTHRAZIT-GREY
- |_ ROSETTENFREIE BESCHLÄGE
- |_ TOLERANZAUFNAHME IM GLASTRENNWANDSYSTEM +/- 9 MM
- |_ ANSCHLÜSSE FÜR WAND, BODEN, DECKE MIT OPTIONEN FÜR T-STOSS, INNEN- UND AUSSENECKEN
- |_ SCHALDÄMMUNG BIS 51 dB
- |_ ELEKTRIFIZIERUNG HORIZONTAL UND VERTIKAL MÖGLICH
- |_ POSITIONIERUNG DER TÜR IST FREI WÄHLBAR IM GLAS
- |_ TÜRELEMENTE GRUNDHOCH ODER RAUMHOCH
- |_ ALLE VERGLASUNGSEBENEN SIND FLÄCHENBÜNDIG
- |_ GLASS THICKNESSES FOR DOUBLE GLAZING 2 X 12.76 MM VSG
- |_ FLUSH-MOUNTED DOOR ELEMENT IN ANTHRACITE GREY
- |_ ROSETTE-FREE FITTINGS
- |_ TOLERANCE IN THE GLASS PARTITION SYSTEM +/- 9 MM
- |_ CONNECTIONS FOR WALL, FLOOR, CEILING WITH OPTIONS FOR T-JOINTS, INSIDE AND OUTSIDE CORNERS
- |_ SOUND INSULATION TO 51 dB
- |_ ELECTRIFICATION POSSIBLE HORIZONTALLY AND VERTICALLY
- |_ POSITIONING OF THE DOOR CAN BE FREELY SELECTED IN THE GLASS
- |_ DOOR ELEMENTS FLOOR-TO-CEILING OR BASE HEIGHT
- |_ ALL GLAZING LEVELS ARE FLUSH-MOUNTED



TOLERANZAUFNAHME
IM SYSTEM +/- 9 MM
HEIGHT ADJUSTMENT IN
THE SYSTEM +/- 9 MM

FLÄCHENBÜNDIGKEIT
DER PROFILE.
FLUSH SURFACE
OF THE PROFILES.

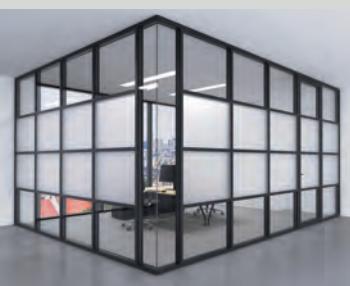


ZWEIFACHVERGLASUNG. DOUBLE GLAZING.



DIE **qi2** WAND IST EIN DOPPELVERGLASSTES TRENNWANDSYSTEM MIT DEN HÖCHSTEN ANSPRÜCHEN AN GESTALTUNG, TRANSPARENZ UND AKUSTIK. THE **qi2** WALL IS A DOUBLE-GLAZED PARTITION WALL SYSTEM WITH THE HIGHEST STANDARDS OF DESIGN, TRANSPARENCY AND ACOUSTICS.

ALLE **quint-it** SYSTEME SIND KOMPATIBEL.
ALL **quint-it** SYSTEMS ARE COMPATIBLE.



- VARIABLE GESTALTUNG DER WANDGEFÄCHE FÜR FLEXIBLE ARBEITSWELTEN
- KONSTRUKTION: SYSTEMKOMPATIBEL MIT DER WAND **qi1**
- GLAS: KLARGLAS, TRANSLUZENT, OPAK, STRUKTURGLAS, FARBige GLÄSER
- OPTIONEN: AKUSTIKELEMENT, GLAS-, HOLZ-, STOFF-, KORKELEMENT
- MODULE: MEDIA-, REGALMODUL, WHITEBOARD, MOOS, NATURMODULE
- POSITION DER MODULE SYMMETRISCH UND ASYMMETRISCH WÄHLBAR
- FLÄCHENBÜNDIG JEWELLS AUF ALLEN VERGLASUNGS- UND PROFILEBENEN
- GLASSTÄRKEN 12 MM ESG ODER VSG
- OPTIONAL: AUFGEBRACHE ALUMINIUMLEISTEN
- VARIABLE DESIGN OF THE WALL COMPARTMENTS FOR FLEXIBLE WORKING
- CONSTRUCTION: SYSTEM COMPATIBLE WITH THE WALL **qi1**
- GLASS: CLEAR, TRANSLUCENT, OPAQUE, STRUCTURED GLASS, COLORED GLASS
- OPTIONS: ACOUSTIC ELEMENT, GLASS-, WOOD-, FABRIC-, CORK ELEMENT
- MODULES: MEDIA, SHELF MODULE, WHITEBOARD, MOSS AND NATURE MODULES
- POSITION OF THE MODULES SYMMETRICAL AND ASYMMETRICAL SELECTABLE
- GLAZING LEVELS AND PROFILE LEVELS EACH FLUSH ON ALL LEVELS
- GLASS THICKNESS 12 MM ESG OR VSG
- OPTIONAL: ATTACHED ALUMINUM STRIPS

GESTALTUNG: JOHANNES SCHERR



MODULWAND.

MODULAR WALL.

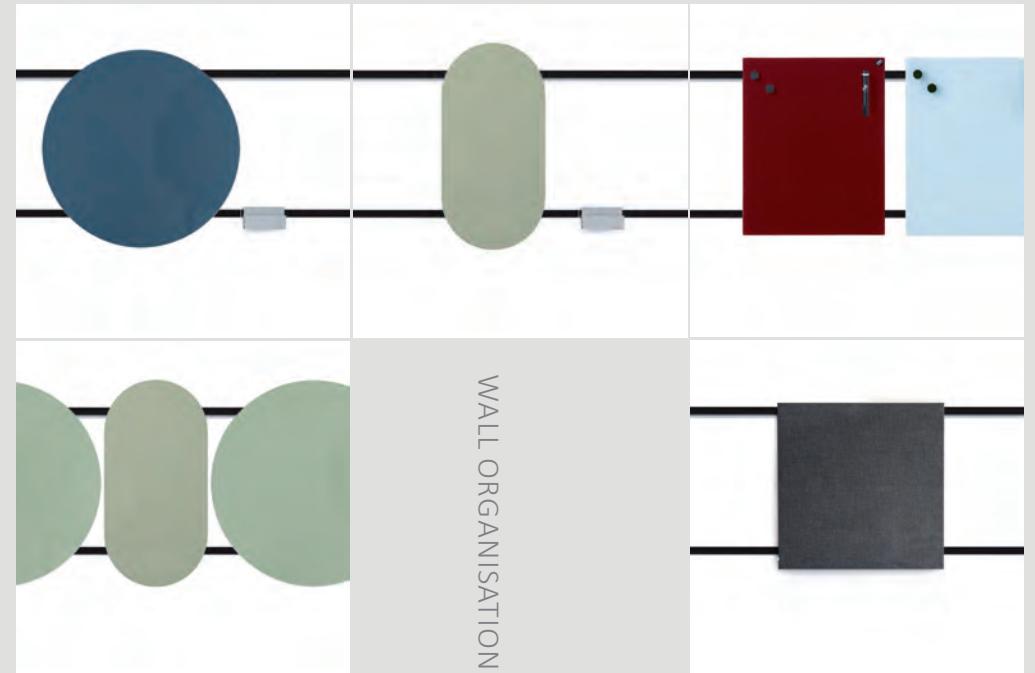


SCHREIBTAFEL, ABSORBER, MAGNETTAFEL, MAGNETLEISTE, ABLAGE
WRITING BOARD, ABSORBER, MAGNETIC BOARD, MAGNETIC RAIL, SHELF



WIE AN EINER SHAKERLEISTE KANN AN DER **qi5** WANDLEISTE EINE MAGNETISCHE GLASTAFEL ODER EIN ABSORBER EINGEHÄNGT WERDEN.
DIE MONTAGE DER WANDLEISTE IST AN GLASWÄNDEN ODER AN VOLLWÄNDEN MÖGLICH. IN ZEITEN VON DIGITALEN MEDIEN BLEIBT DAS
HAPTISCHE MEDIUM SCHREIBTAFEL EIN WICHTIGER BEGLEITER.
LIKE A SHAKER RAIL A MAGNETIC GLASS BOARD OR ABSORBER CAN BE HUNG ON THE **qi5** WALL RAIL. THE WALL RAIL CAN BE MOUNTED ON GLASS
WALLS OR SOLID WALLS. IN THE AGE OF DIGITAL MEDIA, THE TACTILE WRITING TABLET REMAINS AN IMPORTANT TOOL.

WANDORGANISATION.



WALL ORGANISATION.



MAGNETISCHE GLASTAFELN IN RUND
ODER OVAL VON CHAT-BOARD,
AKUSTISCH WIRKSAME ABSORBER
UND INDIVIDUELL BEDRUCKBARE
AKUSTIK-BILDER.

qi5 ORGANISIERT DIE GLASWAND.
MAGNETIC GLASS PANELS IN ROUND
OR OVAL SHAPES FROM CHAT-BOARD,
ACOUSTICALLY EFFECTIVE ABSORBERS,
AND INDIVIDUALLY PRINTABLE
ACOUSTIC PANELS.

qi5 ORGANIZES THE GLASS WALL.

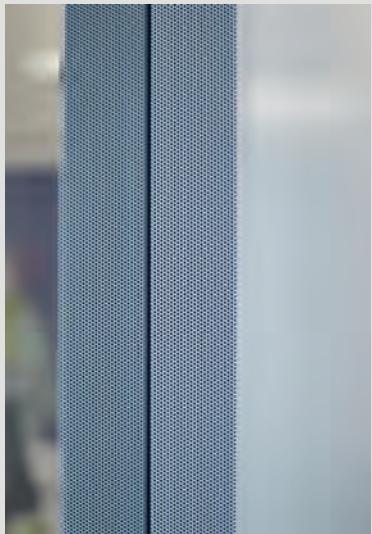




- | AKUSTISCHE STOFFABSORBER MIT ALUMINIUMRAHMEN UND RECYCLINGFÄHIGEM AKUSTIKVLIES
- | SCHALLABSORBERKLASSE A NACH DIN EN ISO 11654
- | METALLABSORBER PULVERBESCHICHTET IN RAL UND NCS FARBEN
- | INDIVIDUELLE MOTIVGESTALTUNG VON HOCHWERTIGEN STOFFDRUCKEN AUCH NACHTRÄGLICH TAUSCHBAR
- | ACOUSTIC FABRIC ABSORBERS WITH ALUMINIUM FRAMES AND RECYCLABLE ACOUSTIC FLEECE
- | SOUND ABSORPTION CLASS A IN ACCORDANCE WITH DIN EN ISO 11654
- | POWDER-COATED METAL ABSORBERS IN RAL AND NCS COLOURS
- | INDIVIDUAL DESIGN OF HIGH-QUALITY FABRIC PRINTS CAN ALSO BE EXCHANGED LATER

RAUMAKUSTIK. ROOM ACOUSTICS.

DIE **qi8** ABSORBER UND AKUSTIKBILDER ERMÖGLICHEN IN VERBINDUNG MIT DEN RAUMSYSTEMEN OPAKE FLÄCHEN FÜR DIE PRÄSENTATION UND SCHAFFEN EINE AUSGEWOGENE RAUMAKUSTIK. THE **qi8** ABSORBERS AND ACOUSTIC IMAGES, IN CONJUNCTION WITH THE ROOM SYSTEMS, ENABLE OPAQUE SURFACES FOR PRESENTATIONS AND CREATE BALANCED ROOM ACOUSTICS.

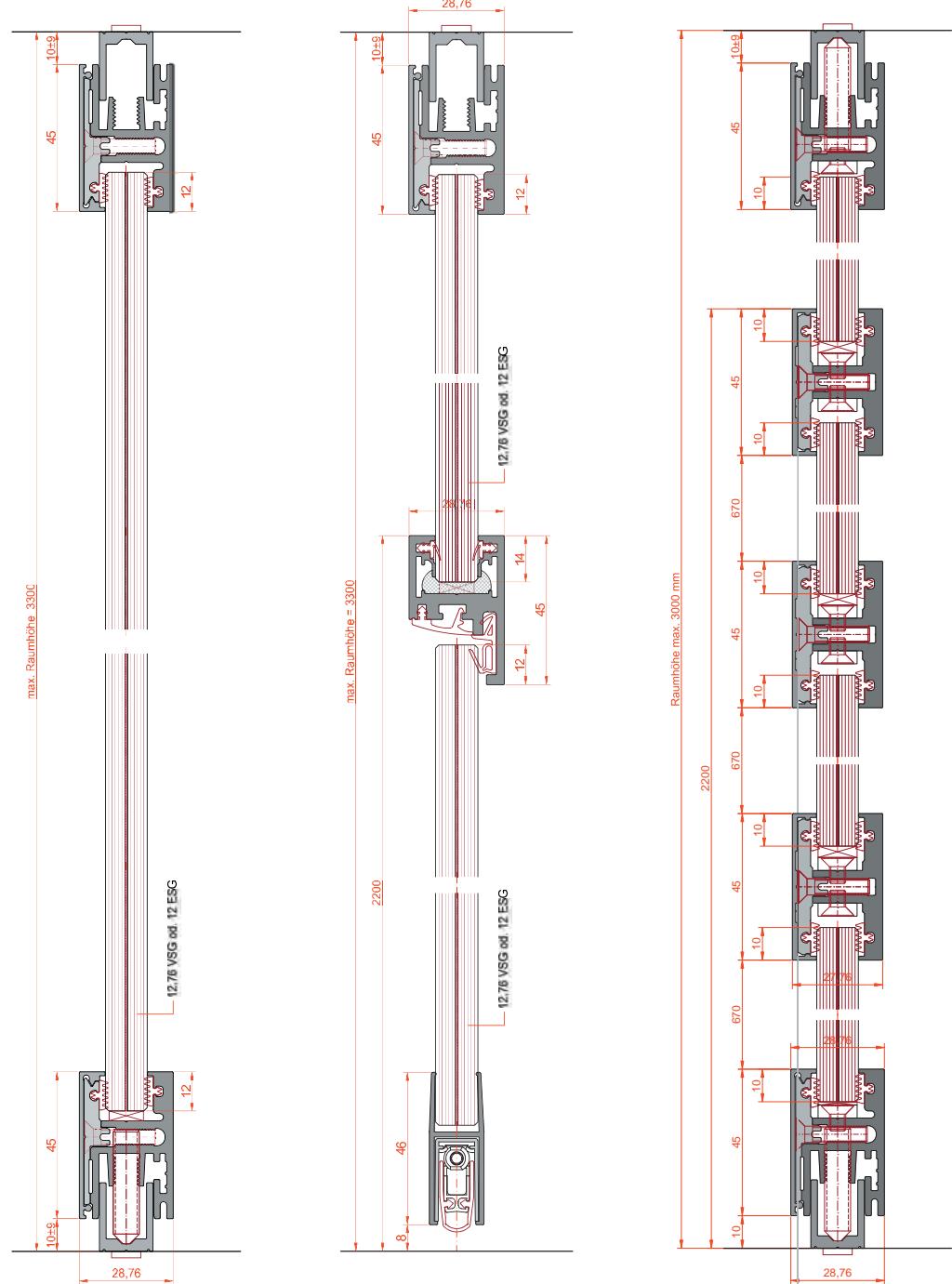




DER **quint-it FREIRAUM qiX** KOMMT OHNE DECKENANSCHLUSS AUS. BEI ZU HOHEN NICHT TRAGFÄHIGEN ODER DENKMALGESCHÜTZTEN DECKEN ERFOLGT DER ANSCHLUSS ÜBER DIE TRAGFÄHIGE WAND ODER EIGENE PFosten. **qiX** KANN AUCH MITTIG IM RAUM PLAZIERT WERDEN, OHNE WAND- UND DECKENANSCHLUSS UND OHNE AUFWENDIGE DECKEN- UND BELÜFTUNGSSYSTEME, DIE DAS RAUMKLIMA BEEINFLUSSEN. **qiX** LÄSST SICH KOMBINIEREN MIT **qi1, qi3 UND qi5**. THE **quint-it FREE SPACE qiX** DOES NOT NEED A CEILING CONNECTION. IF THE CEILING IS TOO HIGH AND IS NOT LOAD-BEARING OR IS LISTED AS A MONUMENT, THE CONNECTION IS MADE VIA THE LOAD-BEARING WALL OR OWN POST. **qiX** CAN ALSO BE PLACED IN THE MIDDLE OF THE ROOM WITHOUT WALL AND CEILING CONNECTIONS AND WITHOUT COMPLEX CEILING AND VENTILATION SYSTEMS THAT AFFECT THE ROOM CLIMATE. **qiX** CAN BE COMBINED WITH **qi1, qi3 AND qi5**.



FREIRAUM. FREE SPACE.



KONSTRUKTION. CONSTRUCTION.

E KONSTRUKTION ERMÖGLICHT
NE EINFACHE MONTAGE DURCH
E EINHEITLICHE AUFNAHME
ER UNTERSCHIEDLICHEN GLAS-
CKEN VON 10 MM UND 12 MM
S 17,5 MM. ALLE VERGLASUNGS-
BENEN SIND FÜR **qi1**, **qi2** UND **qi3**
LÄCHENBÜNDIG AUF EINANDER
AUSGESTIMMT. OFFENE GESTAL-
TUNGS-KONZEPTE KÖNNEN AUCH
MIT SCHIEBETÜRELEMENTEN
AUM HOCH ODER MIT OBER-
SCHLIEßT AUSGESTATTET WERDEN.
THE CONSTRUCTION ALLOWS AN
EASY ASSEMBLY OF THE DIFFER-
ENT GLASS THICKNESSES OF 10
MM AND 12 MM TO 17.5 MM. ALL
LAZING LEVELS ARE FLUSH WITH
EACH OTHER FOR **qi1**, **qi2** AND
3. OPEN DESIGN CONCEPTS CAN
ALSO BE FITTED WITH ROOM-
HIGH SLIDING DOOR ELEMENTS
OR WITH A SKYLIGHT.

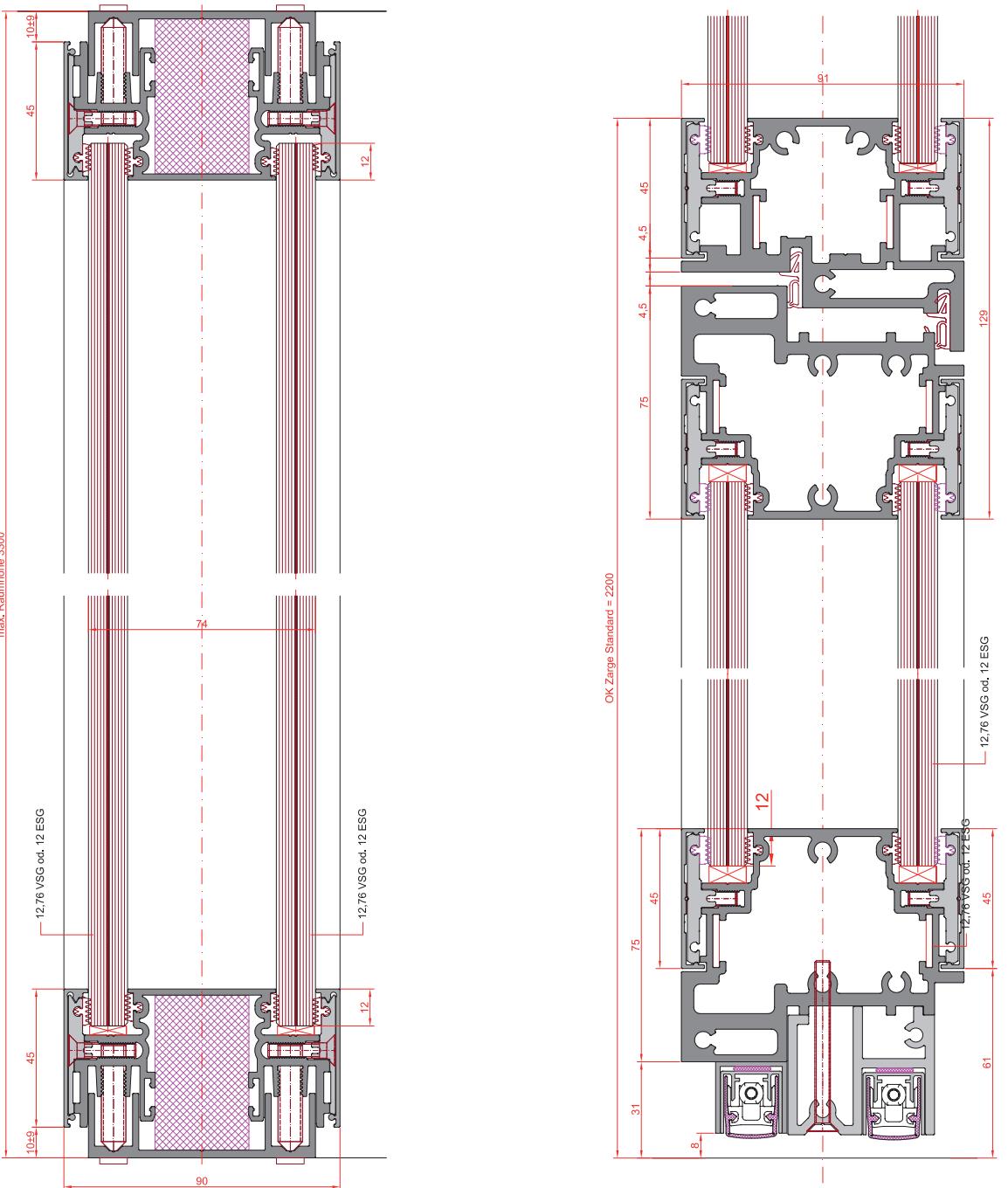
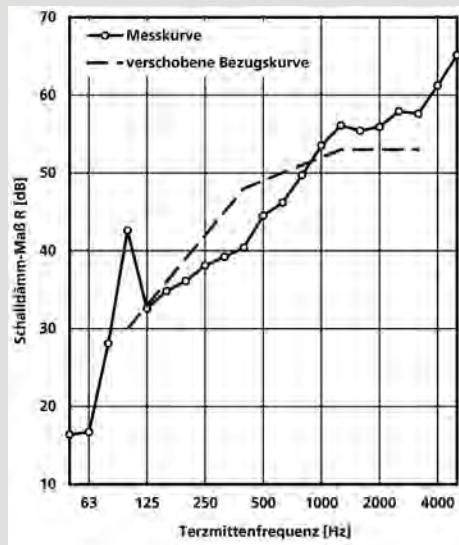
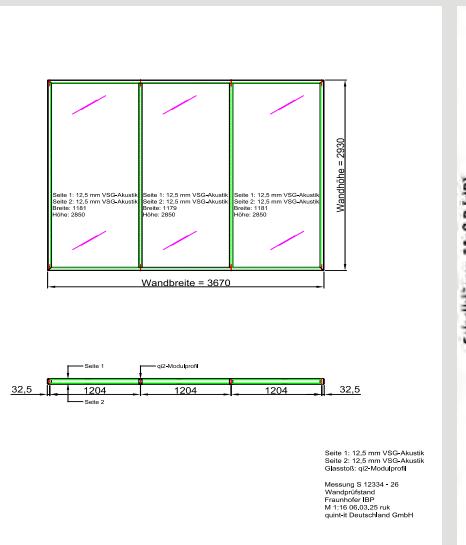


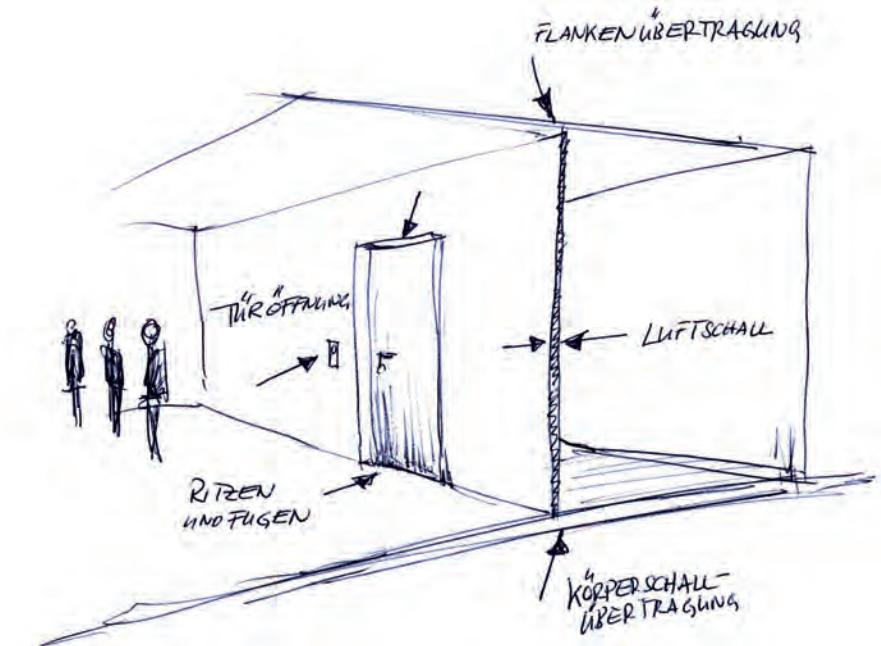
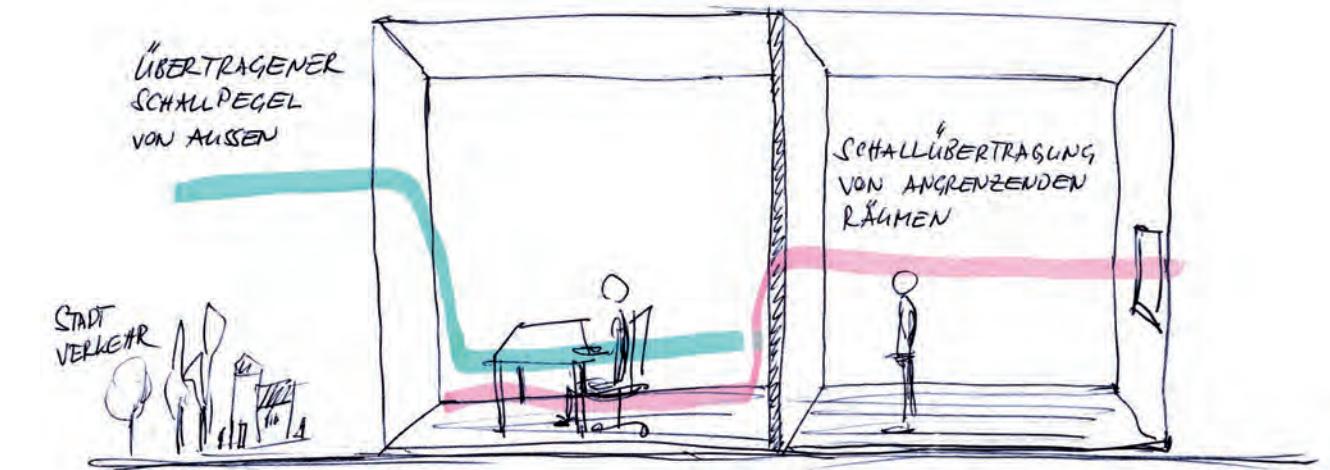


FOTO: TECHNISCHE SCHALLPRÜFUNG DER **qi2** WAND IM FRAUNHOFER IBB TECHNICAL ACOUSTIC TESTING OF THE **qi2** WALL IN THE FRAUNHOFER IBB

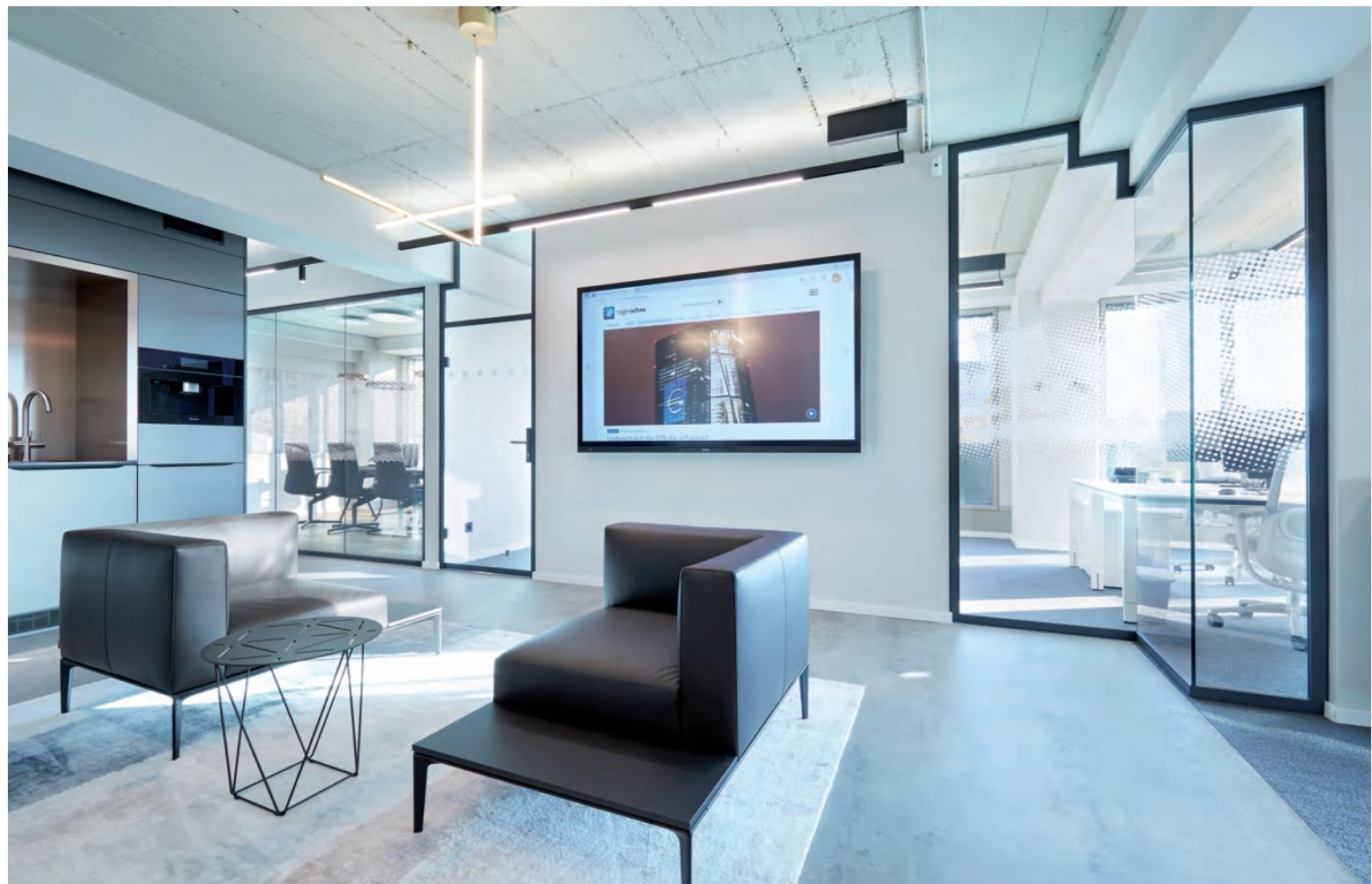


DIE SCHALLPRÜFUNGEN
DER **quint-it** GLASTRENN-
WÄNDE WERDEN VOM
FRAUNHOFER- INSTITUT
FÜR BAUPHYSIK IBP
DURCHGEFÜHRT.
THE SOUND TESTS OF THE
quint-it GLASS PARTITION
WALLS ARE CARRIED OUT BY
THE **FRAUNHOFER INSTITUT**
FOR BUILDING PHYSICS IBP

BAUAKUSTIK / SCHALLDÄMMUNG BUILDING ACOUSTICS / SOUND INSULATION



DIE SCHALLDÄMMUNG IST
IMMER NUR SO GUT WIE
IHR SCHWÄCHSTES TEIL .
SOUND INSULATION IS ONLY
AS GOOD AS ITS WEAKEST
PART.



DIE PROFILE IN ANTHRACITE-GREY UND
DIE HOCHWERTIGEN MATERIALIEN
UNTERSTREICHEN DIE SACHLICHKEIT DER
ARCHITEKTUR. DIE AUFTEILUNG MIT **quint-it**
ERLAUBT EINE GANZ NEUE TECHNISCHE
INFRASTRUKTUR. DIE GEOMETRIE DER
ANORDNUNG SCHAFT EINEN LICHTEN,
WEITRÄUMIGEN INNENRAUM. DIE
VERWANDLUNG IN EINE SPEKTAKULÄRE
PULSIERENDE UMGEBUNG.

WIR GEBEN RAUM EINEN SINN.

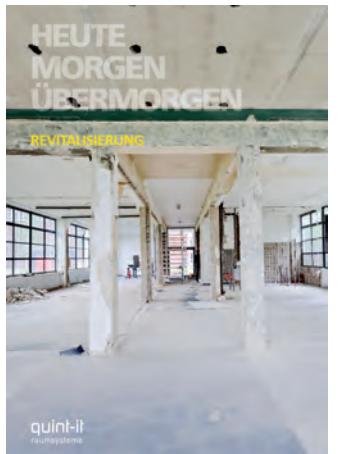
THE PROFILES IN ANTHRACITE GREY AND THE
HIGH-QUALITY MATERIALS UNDERLINE
THE OBJECTIVITY OF THE ARCHITECTURE.
THE DIVISION WITH **quint-it** ALLOWS A
COMPLETELY NEW TECHNICAL
INFRASTRUCTURE. THE GEOMETRY OF
ARRANGEMENT CREATES A LIGHT, SPACIOUS
INTERIOR. THE TRANSFORMATION INTO A
SPECTACULAR ONE VIBRANT ENVIRONMENT.

WE GIVE SPACE A MEANING.





WIR UNTERSTÜTZEN SIE - VON DER TECHNISCHEN AUSARBEITUNG BIS HIN ZUR REALISIERUNG
MIT UNSEREN REGIONALEN ZERTIFIZIERTEN **quint-it** PROJEKTPARTNERN.
WE WILL BE PLEASED TO HELP YOU - FROM THE TECHNICAL PREPARATION, RIGHT UP TO DELIVERY
WITH OUR REGIONAL CERTIFIED **quint-it** PROJECT PARTNERS.



REVITALISIERUNG UND UMWELT
REVITALIZATION AND ENVIRONMENT

VERWALTUNG:

quint-it DEUTSCHLAND GMBH | ODERSTRASSE 4 | 65468 TREBUR
T: +49(0)6147-2093070 | INFO@quint-it.DE | WWW.quint-it.DE

PRODUKTION:

quint-it DEUTSCHLAND GMBH | GOLDENBÜHLSTRASSE 14 | 78048 VILLINGEN-SCHWENNINGEN
T: +49(0)7721-6809535